



COMUNE DI CESENA

DETERMINAZIONE n. 1999/2021

SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA

UFFICIO GALLERIE, MUSEI ED EVENTI CULTURALI

Proponente: BOVERO ELISABETTA

OGGETTO: AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE E RESTAURO DEL DIPINTO “SAN FRANCESCO RICEVE LE STIMMATE” DI GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, DETTO IL GUERCINO, E DELLA RELATIVA ANCONA - IMPEGNO DI SPESA. CIG Z8C347A890

LA DIRIGENTE
DEL SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA

RICHIAMATE:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 67 del 12/11/2020 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP 2021-2024) e la rispettiva Nota di Aggiornamento approvata con la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 89 del 22/12/2020;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 90 del 22/12/2020 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2021-2023 e successive modificazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della G.C. n. 364 del 29/12/2020 con cui sono stati approvati il Piano Esecutivo di Gestione e il Piano Investimenti 2021-2023 e successive modificazioni ed integrazioni;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 57 del 09/03/2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023 – Parte Obiettivi e Parte Attività Strutturali ed in particolare:
 - l'obiettivo di gruppo OGR21. 045.01 "Culturalmente" nella parte in cui si prevede che a seguito dell'acquisizione da parte del Comune dell'edificio ex Oir in piazza della Libertà per la realizzazione della nuova Pinacoteca, sono in fase di progettazione i lavori di rifunzionalizzazione dell'edificio come pure è in fase di studio il nuovo percorso espositivo; andrà definito un progetto curatoriale e andranno progettati gli allestimenti;
 - l'attività strutturale 21.045.02 "Gestione musei", che prevede la gestione della Pinacoteca comunale e l'attività di tutela e valorizzazione dei servizi museali;

VISTO l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali di cui al D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000 il quale espressamente prevede che spettano ai dirigenti-responsabili degli Uffici tutti i compiti, compresa l'adozione di atti che impegnino l'amministrazione verso l'esterno, non ricompresi espressamente dalla legge o dallo statuto tra le funzioni di indirizzo e controllo politico-amministrativo degli organi di governo dell'ente;

VISTO il provvedimento del Sindaco P.G.N. 42859/12 del 31/03/2020 che attribuisce alla sottoscritta l'incarico di Dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura;

VISTO l'art.192 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i., inerente la determinazione a contrattare e le relative procedure, per cui si rende necessario indicare: a) il fine che con il contratto si intende perseguire; b) l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali; c) le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;

RICHIAMATO il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.) ed in particolare l'art. 29 che prevede:

- al comma 1 che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro;
- al comma 4 che per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali;

PREMESSO CHE

- il Comune di Cesena è proprietario del dipinto su tela San Francesco riceve le stimmate opera di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (1591-1666), conservato presso la chiesa dei Cappuccini di Cesena in virtù di un contratto di comodato d'uso; l'opera si trova all'interno dell'ancona lignea dell'altare maggiore nella quale è presente sulla cimasa un'ulteriore tela che rappresenta il Padre eterno di autore anonimo del XVII secolo;
- negli ultimi mesi sulla tela del Guercino sono emerse alcune criticità: si è evidenziata una estesa crettatura, fortemente marcata, dello strato pittorico con sollevamenti a scodella delle cretine; lungo i bordi si sono verificate recenti cadute di colore che denotano la fragilità dello strato pittorico e probabili problemi di adesione tra gli strati preparatori; inoltre nelle campiture azzurre del cielo sono risultate evidenti zone di reintegrazioni pittoriche alterate e più in generale verniciature superficiali ossidate e alterate cromaticamente;
- si è reso pertanto necessario e urgente un intervento di messa in sicurezza del dipinto e l'opportunità di un restauro che lo riporti alle condizioni originali nonché di un intervento di manutenzione per la pulitura e l'eliminazione di vecchi ritocchi alterati;
- è apparso contestualmente opportuno un intervento di manutenzione sull'ancona per la eliminazione di eventuali insetti xilofagi e di pulitura del dipinto nella cimasa;

RITENUTO opportuno procedere con urgenza, in assenza di personale comunale qualificato allo scopo, all'affidamento esternalizzato del servizio di manutenzione e restauro del dipinto San Francesco riceve le stimmate di Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino, della relativa ancona e del dipinto nella cimasa per garantire l'integrità dell'opera;

PRESO ATTO che ai sensi della Legge 296 del 27/12/2006 art. 1 comma 450, così come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018 (legge di Bilancio 2019), le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, per gli acquisti di beni e servizi di importo superiore a 5.000 euro, modificato dal D.L. 76/2020 "Decreto Semplificazioni", sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione, ad altri mercati elettronici ovvero al sistema telematico messo a disposizione della centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

RITENUTO di procedere ad affidamento facendo ricorso al MEPA nel quale sono presenti operatori economici che offrono il servizio di cui si necessita nell'ambito dell'area merceologica di servizi "Servizi professionali al patrimonio culturale " - CPV 92521200-1;

VISTO l'art. 36 comma 2, lettera a) del Codice degli Appalti, D.Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 77/2021 convertito con legge n. 108/21, che espressamente prevede la possibilità di procedere, per affidamenti di importo inferiore a 139.000 euro, mediante affidamento diretto dell'appalto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, fatto salvo il rispetto dei principi contenuti all'art. 30 e nel rispetto del principio di rotazione;

DATO ATTO che si è comunque proceduto, nel rispetto del principio di rotazione, ad effettuare un'indagine di mercato per l'affidamento dei servizi di cui in parola, conservata agli atti d'ufficio e che sulla base di un capitolato di intervento sono state richieste valutazioni dell'opera e preventivi di spesa a restauratori in possesso della qualifica di restauratore professionale di beni culturali ai sensi dell'art. 29 D.Lgs 42/04 e succ. mod., con

significative esperienze professionali nell'ambito del restauro di dipinti;

VERIFICATO che tra gli operatori presenti su MEPA vi è la ditta Sos Art di Carlotta Scardovi, avente sede legale a Bologna Via S. Pier Tommaso, 20/e, 40139 Bologna BO, P.IVA 02777571205, specializzata nel restauro dei dipinti su tela e in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali, il cui preventivo, in seguito ad indagine di mercato, è risultato maggiormente conveniente, stante la congruità del prezzo in rapporto alla qualità della prestazione;

PRESO ATTO che il progetto di restauro presentato dalla predetta ditta Sos Art di Carlotta Scardovi di Bologna è stato approvato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna (pgn) 182788/2021 che ha autorizzato l'intervento con le seguenti prescrizioni:

- particolare cura nelle delicate operazioni di pulitura e di rimozione delle sostanze alterate;
- i livelli di rimozione delle sostanze incongrue dovranno essere concordati con il personale tecnico scientifico della Soprintendenza anche sulla base di prove opportunamente predisposte;
- in riferimento al trattamento di disinfestazione contro gli insetti xilofagi si raccomanda di individuare la metodologia che consenta di rendere più efficace e duraturo l'intervento in considerazione del fatto che l'ancona non potrà essere smontata dal luogo di collocazione

DATO ATTO che si è proceduto ad effettuare sul MEPA la trattativa diretta n 1968753 del 20/12/2021 per l'affidamento del servizio di manutenzione e restauro delle opere d'arte in questione, come di seguito indicato:

Oggetto	Impresa	Offerta (IVA 22% esclusa)	CIG
Servizio di manutenzione e restauro di opere d'arte.	Sos Art di Carlotta Scardovi di Bologna Via S. Pier Tommaso, 20/e, 40139 Bologna BO, P.IVA 02777571205	€ 26.100,00	Z8C347A890

RITENUTA l'offerta congrua sulla base delle verifiche condotte dall'ufficio procedente per analoghi servizi, e quindi opportuno e vantaggioso per l'Amministrazione procedere, ai sensi di quanto disposto dalla precitata disciplina codicistica, all'affidamento del servizio sopracitato per l'importo di € 26.100,00 (complessivi € 31.842,00, comprensivi di IVA 22%);

RITENUTO altresì approvare, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000, le condizioni particolari di contratto allegate alla presente (All. 1), dando atto che le condizioni generali di contratto sono quelle riguardanti la categoria merceologica del mercato elettronico del servizio acquistato;

DATO ATTO che è stato regolarmente acquisito il documento unico di regolarità contributiva della ditta sopracitata, ai sensi di quanto previsto dalle vigenti disposizioni in materia (Prot. INPS_ INAIL_29046128);

DATO ATTO che la somma complessiva di € 31.842,00, a copertura dell'importo indicato a preventivo e di eventuali imprevisti risulta stanziata al capitolo 045050 articolo 11 "*Spese manutenzione beni e attrezzature*" del bilancio di previsione 2021-2023, annualità 2021;

RICHIAMATO, ai sensi della Legge n. 136/2010 e s.m.i., il seguente Codice Identificativo Gara CIG: Z8C347A890;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Dlgs n. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al Dlgs n. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019, convertito con legge 14 giugno n. 55;

ACCERTATO che, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 78/09 convertito il L. 102/09 e dell'art. 183 comma 8 del D.Lgs. 267/2000, il programma dei pagamenti conseguenti agli impegni assunti con il presente atto, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica;

DATO ATTO altresì che la sottoscritta dichiara di non essere a conoscenza di trovarsi in una situazione di conflitto di interessi neanche potenziale e di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazione mendace;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 53 comma 5 del D.Lgs. 267/2000, il parere di regolarità contabile del responsabile del servizio finanziario attestante la copertura finanziaria e riportato in calce alla presente;

VISTI:

- il vigente Regolamento di Contabilità dell'Ente;
- il D.Lgs. n. 267/2000

DETERMINA

1) DI AFFIDARE, per i motivi di cui in premessa, alla ditta Sos Art di Carlotta Scardovi di Bologna Via S. Pier Tommaso, 20/e, 40139 Bologna BO, P.IVA 02777571205 alle condizioni descritte in premessa, il servizio di manutenzione e restauro del dipinto San Francesco riceve le stimmate di Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino, della relativa ancona e del dipinto sulla cimasa per l'importo di € 26.100,00 (complessivi € 31.842,00, comprensivi di IVA 22%);

2) DI APPROVARE, ai sensi dell'art. 192 del D.lgs 267/2000 le condizioni particolari di contratto allegate al presente atto a farne parte integrante e sostanziale (All. 1), nelle quali si prevede, in particolare, che il servizio dovrà essere svolto entro il 31/12/2021, prendendo atto che le condizioni generali di contratto sono quelle riguardanti la categoria merceologica del mercato elettronico del servizio acquistato;

3) DI IMPEGNARE, ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000 e del principio relativo alla contabilità finanziaria, la somma complessiva di € 31.842,00, imputando la spesa, in relazione all'esigibilità dell'obbligazione come segue:

Esercizio	Cap./Art.	CIG	Importo
2021	045050/ 11	Z8C347A890	€ 31.842,00

4) DI DARE ATTO che si provvederà alla liquidazione della fattura, ai sensi dell'art. 28 del Regolamento di contabilità, sull'apposito conto corrente dedicato individuato dalla ditta fornitrice;

5) DI DARE ATTO che qualora la trattativa diretta sul mercato elettronico non si perfezioni, si provvederà con successiva determinazione, all'individuazione di altra ditta con le modalità previste dalla normativa vigente;

6) DI DARE ATTO altresì che responsabile del procedimento ex art. 6 della Legge 241/90 e s.m.i. è la sottoscritta dott.ssa Bovero Elisabetta Dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana Cultura;

7) DI DARE ATTO, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016 che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati nella sezione "Amministrazione Trasparente", con l'applicazione delle disposizioni di cui al D.Lgs. 33/2013.

DETERMINAZIONE N. 1999/2021

Sottoscritta ai sensi dell'art. 107, comma 3, del D.L.vo n.267/2000.